

Программа курса

1 семинар-тренинг

*«Свет наш солнышко! Ты ходишь
Круглый год по небу,водишь
Зиму с теплою весной...»
А.С.Пушкин.*



Задачи модуля:

погружение в пространство славянских мелодий,
проживание своих внутренних ритмов,
осознание влияния внутренних ритмов на собственное развитие и свой жизненный путь,
получение новых возможностей для своего развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Темы модуля:

- ❖ Знакомство с тридцатым царством-государством Сказкотерапии.
- ❖ Какие сказки рассказываем, какие мультфильмы смотрим.
- ❖ Особенности восприятия сказочного пространства детьми до трех лет.
- ❖ Использование народного фольклора как ресурса позитивного насыщения поля бессознательного. Символы как особенности культуры народа.
- ❖ Язык символов в разных формах фольклора и в космогонических сказках.
- ❖ Формирование телесного «Я» ребенка раннего возраста, использование сказок в формировании границ личности и в формировании ролевой позиции «ребенок-взрослый».

2 семинар-тренинг

*«Что и жизнь в такой тревоге!
Вот он с просьбой о помощи
Обратился к мудрецу...»
А.С.Пушкин.*



Задачи модуля:

гармонизация внутреннего пространства через обрядовые игры и хороводы;
накопление ресурса при помощи народных обрядов и сказок;
приобретение навыков в написании сказок для детей;
получение новых возможностей в воспитании и развитии детей от 4 до 11 лет.

- ❖ «Волшебная палочка» в воспитании детей, или зачем детям нужны сказки.
- ❖ Сказки для детей 4-11 лет.
- ❖ Использование элементов народного фольклора и сказок как ресурса в работе с контурами бессознательного. Хороводы. Подвижные игры. Обрядовые игры.
- ❖ Классификация сказок по видам и по функциональному воздействию. Космогонический смысл сказок о животных: устройство мира.
- ❖ Сочинение и использование дидактических, медитативных и коррекционных сказок в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

3 семинар-тренинг

*«Мне снилось, - говорит она, -
Зашла я в лес дремучий,
И было поздно, чуть луна
Светила из-за тучи...»*



Задачи модуля:

написание авторской сказки как способ осознания возможности изменения отношения к своему прошлому, настоящему и будущему;
получение новых возможностей в воспитании и развитии 11-16 лет.

- ❖ Использование фольклора и сказки с целью социализации и индивидуализации подростков. Символическая расшифровка народных обрядовых игр
- ❖ Возрастные параметры периодизации подросткового периода и периода юности.
- ❖ Использование сказочной формы и сказочной формулы в работе с подростками и взрослыми. Переходный период, как метафора волшебного моста, как иницирующий компонент. Карта волшебной страны. Любимая сказка, как направление путешествия.

Мастер - класс

*«Разъедемся, пора! — сказали, —
Безвестной вверимся судьбе».
И каждый конь, не чуя стали,
По воле путь избрал себе.
А.С.Пушкин.*



Задачи модуля:

формирование позиции Главного Героя в своей судьбе через проигрывание сказочных историй;
проживание сюжетов авторской сказки в пространстве песка.

- ❖ Возрастные кризисы, как кризисы сезонности.
- ❖ Определение при помощи сказки стратегии выбора в жизни.
- ❖ Символическое содержание женских и мужских сказок.
- ❖ Проживание сказки как опыт осознания стереотипов поведения в жизни.

Записаться на курс Вы можете по телефонам
8(3952) 39-51-36, 96-10-06, 8-902-76-58-608

Предусмотрена гибкая система скидок.

